

Secondo il celebre detto attribuito a Lao Tzu “*fa più rumore un albero che cade che una foresta che cresce*” Attorno a noi c'è un quotidiano frastuono di alberi che cadono. Questo rumore è ovunque: nei giornali, in internet, in televisione, al cinema, nel nostro parlare quotidiano. L'informazione giornalistica, ad esempio, è prevalentemente incentrata su eventi che mettono in evidenza gli aspetti negativi dell'attualità : nutrirsi solo di questi aspetti può avere un effetto devastante sulla psicologia di ognuno di noi, togliendoci energia, entusiasmo, vitalità, voglia di crescere e amore per la vita. Ma accanto a tanto rumore, a volte assordante, esiste una foresta che cresce e avanza spesso silenziosamente, una foresta che si allarga lontano dai riflettori dei media, fatta di infinite azioni, di piccoli gesti e intenzioni, di pensieri e parole, che a volte si intrecciano a formare una rete, una comunità. Azioni che hanno alla loro radice il rispetto per la vita di persone, animali, piante e minerali dove l'accoglienza, la solidarietà, la compassione e la gioia sono al centro di storie che sembrano venire da un altro mondo. Ritmo, canto, suoni, ci invitano ad ascoltare alcune delle storie di questo mondo solo apparentemente “altro” da noi, per farci riconoscere che in realtà questo è l'unico mondo che abbiamo.

*Se è vero, come rivela il celebrato aforisma di Lao Tze, che -fa più rumore un albero che cade, che una foresta che cresce-, a noi piace segnalare alcune piccole/grandi storie di possibile riscatto da una condizione servile e umiliante, che non ripetere per l'ennesima volta l'inutile lamento sul male del mondo e sull'intrinseca infelicità di ogni esistenza. Sono storie, appunto, che quasi nessuno avverte, ma in se stesse potenti e feconde, come l'alberello che cresce in appartato silenzio, ora dopo ora. “La vita senza nome” vuol essere una modesta, ma sentita proposta di riflessione e di ascolto, per dire che, in ogni vita, è la Vita stessa che appare, in sé conclusa e perfetta, come il più minuscolo e sconosciuto dei fiori.*

**Giovanni Zilioli**  
autore dei testi

in caso di maltempo  
il concerto sarà rinviato a data da definirsi

per contatti e informazioni  
sui programmi  
di *Razzolando nel cortile*  
e sui percorsi conoscitivi  
di *Psiche&Natura*  
**Emilio Bibini**  
tel. 0525 79593  
cell. 333 4859671  
info@psichenatura.it

[www.razzolandonelcortile.it](http://www.razzolandonelcortile.it)  
[www.psichenatura.it](http://www.psichenatura.it)

  
**Psiche&Natura**  
laboratori del profondo

# La vita senza nome

*storie, canti e danze  
del' "altro" mondo*

spettacolo musicale e teatrale di  
*Anima Mundi*

in occasione della 5a edizione  
della rassegna culturale  
*Razzolando nel cortile,*  
7 incontri tra *Natura e Cultura*

organizzata da  
*Psiche&Natura*

ingresso a offerta libera

[www.razzolandonelcortile.it](http://www.razzolandonelcortile.it)  
tel. 0525 79593

**Domenica, 6 settembre 2015**  
**ore 21.00**  
**località Ferrari, 24A**  
**Bore PR**

## La vita senza nome

testi **Giovanni Zilioli**  
musiche **Anima Mundi**

Personaggi  
**L'Uomo del Sud** (UDS)

### La Vita

**Miguel**, figlio di desaparecidos  
**George**, il giovane di padre Kizito  
**Amina**, la profuga eritrea  
**Miloud**, il clown dei sotterranei di Bucarest  
**Ibrahim**, il profugo siriano  
**Antonio**, il giovane napoletano

### Prima parte

#### Scena Prima

Sul palcoscenico, l'Uomo del Sud (UDS), solo  
Musica  
L'UDS si presenta al pubblico.  
Musica

#### Scena seconda

sempre l'UDS  
Musica

#### Scena terza

L'UDS si accinge a presentare il primo personaggio.  
Miguel  
Musica

#### Scena quarta

George inizia a entrare, mascherato  
George è in scena. L'UDS recita la parte iniziale del poemetto "Kibera", tratto dal libro "Polvere"  
Musica

#### Scena quinta

UDS  
Amina

#### Scena sesta

UDS

La musica che accompagna l'uscita di Amina  
Miloud  
Musica  
**Scena settima**  
UDS  
Musica mediorientale  
Ibrahim

#### Scena ottava

UDS  
Musica  
entra Antonio mascherato  
Musica

### Seconda parte

In scena, l'UDS e i sei personaggi mascherati.  
L'UDS si rivolge al pubblico, come per congedarsi  
La Vita  
I sei personaggi avanzano, ad uno ad uno, depositando le loro maschere ai piedi o nelle mani della Vita  
I sei personaggi e l'Uomo del Sud escono lentamente di scena.  
La Vita rimane sola, con le maschere. Lentamente, malinconicamente, dice...  
Musica

## Anima Mundi

L'intento che muove il gruppo Anima mundi è quello di portare all'attenzione tematiche attuali, veicolate attraverso una pluralità di linguaggi espressivi (suono, parola, immagine), con una particolare predilezione per l'aspetto musicale. L'occasione dei componenti per incontrarsi è avvenuta lo scorso anno, grazie alla realizzazione de "I tre ladroni" (ispirato alla crocefissione di Gesù) ideato, scritto e diretto da Giovanni Zilioli. La scelta del repertorio proposto riguarda in gran parte quello fino al '600 e quello moderno, con una prevalenza di musiche ispirate alla tradizione popolare di varie culture.

Sara Repetti, canto  
Paolo Costanzo, violino  
Vincenzo Torricella, chitarra  
Giovanni Baffi, percussioni  
Dino Molinari, percussioni  
Attori  
Paolino Severino  
Grazia Alicanti

